

Prijs : In België : 6 Frs — In Nederland : 40 Cts

ACHTSTE JAARGANG
29-1-53

KUIFJE

Nr 4

WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

HET BILLY SMART-CIRCUS GAF EEN EXTRA-VERTONING.

(Zie keerzijde.)

EEN WARE GESCHIEDENIS

Een Sympathiek gebaar

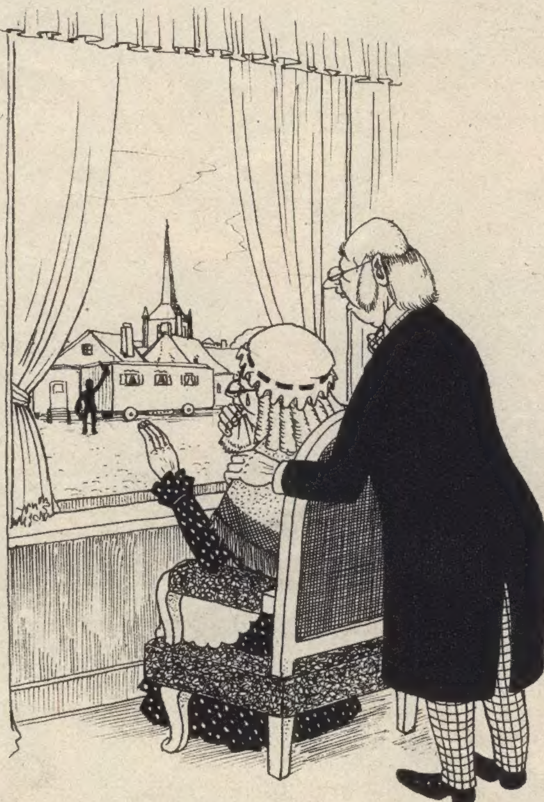
— Ga maar kijken, zei Mrs. Newstead tot haar man, ik zal wel alleen thuis blijven.

— Geen sprake van, antwoordde Mr. Newstead. Je bent ziek, ik laat je niet alleen. Het cirkus zal het voor een keer zonder ons ook wel stellen.

Mijnheer Newstead liet zich niet overhalen door zijn echtgenote om de voorstelling van het Billy Smart Circus bij te wonen. Het was wel jammer, want sinds vijftig jaar hadden ze nooit de jaarlijkse voorstelling van het cirkus in hun dorp laten voorbijgaan.

Mr. Billy Smart, de directeur van het circus, kende het gezin Newstead en zijn troep hield veel van de sympathieke Newsteads. Toen ze vernamen dat de twee oudjes de voorstelling niet konden bijwonen, vonden ze dat erg spijtig. De directeur sprak zijn personeel als volgt toe :

— Vrienden, jullie hebben, net als ik, vernomen dat mijnheer en mevrouw Newstead dit jaar niet naar onze vertoning kunnen komen. Mevrouw, die reeds een jaartje ouder geworden is, moet thuis blijven op doktersvoorschrift, en mijnheer wil haar niet alleen laten, wat zeer begrijpelijk is. Voor de eerste keer sinds vijftig jaar zullen ze onze nummers niet kunnen toejuichen. Ik heb daar iets op bedacht. Luister... En de directeur zette zijn plan uiteen. Heel het gezelschap was enthusiast.



Een uur later zagen Mr. en Mrs. Newstead van achter het raam de ene circuswagen na de andere op het pleintje voor hun deur aankomen. Met zijn gewone handigheid begon het personeel de tent recht te zetten.

— Wat betekent dat? vroeg mevrouw.

— Ja, dat is eigenaardig... Doorgaans speelt het circus toch hier niet voor onze deur.

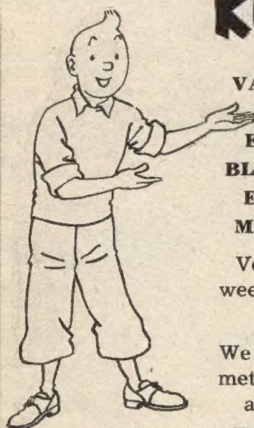
Enkele uren later belde de clown Kiki heel het dorp bijeen met zijn grote koperen bel en sprak de toegestroomde dorpelingen toe :

— Ladies and gentlemen ! Voor de eerste keer sinds een halve eeuw kunnen de achtbare Mr. en Mrs. Newstead onze vertoning niet bijwonen omdat mevrouw ongesteld is. De directie en het personeel van het Billy Smart circus heeft dan besloten een speciale vertoning voor hen te geven voor hun deur. Voor een keer dat zij niet naar ons kunnen komen, gaan wij naar hen toe. Ladies and gentlemen, de voorstelling gaat beginnen !

Die woorden werden onderlijnd door het circusorkest en de toejuichingen van heel het dorp.

Mevrouw Newstead weende zachtjes. Mijnheer hield haar hand vast en streelde haar grijze haren. Ze beleefden de schoonste dag van hun leven.

Kuifje



KUIFJE

KRIJGT VAN VOLGEND NUMMER AF EEN NIEUWE BLADSCHIKKING EN ZAL NOG MOOIER ZIJN !

Voortaan iedere week **een volledig verhaal !**

We steken van wal met de spannende avonturen van

IVANHOE !



ONZE BRIEVENBUS

Marc Valcke, Heule. — Je jachthond is inderdaad zeer mooi. Heb je het geschenk goed ontvangen ? Met mijn beste groeten.

Jan Stockmans, Molenstraat, 130, Eeklo, ruilt postzegels en sigarenbandjes. Men wende zich rechtstreeks tot hem.

Stefaan Casaer, Nagelputstraat 88, Vilvoorde, roept de Kuifjeslezers uit zijn omgeving op zich bij hem aan te melden voor het oprichten van een club.

G. S. E. Mandema, Noordersingel, 34, Hoogezand (Holland), verzamelt postzegels en wenst te corresponderen met een lezer van ongeveer twaalf jaar. Men schrijve hem rechtstreeks.

KUIFJE (weekblad). *Redactie, Publiciteit :* Lombardstraat, 24, Brussel. P.Ch.R. : 1909.16 — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc — Gedrukt in hélio door : De Drukk. C. Van Cortenbergh, Keizerstr., 12, Brussel. KUIFJE-HOLLAND — Singel, 231, Dordrecht. Tel. 3653. Giro 199.334. Abonnementsprijs : fl. 4 per kwartaal.

ABONNEMENTSPRIJZEN :	*België*	*Buitenl. en Belg. Kongo*
Een los nummer	7.— frs.	7.— frs.
Ab. drie maanden . . .	70.— frs.	80.— frs.
Ab. zes maanden . . .	135.— frs.	155.— frs.
Ab. één jaar	265.— frs.	300.— frs.



DE POSTILJON

KUIFJE'S NIEUWSBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

REDACTIE – ADMINISTRATIE EN PUBLICITEIT : LOMBARDSTRAAT, 24, BRUSSEL

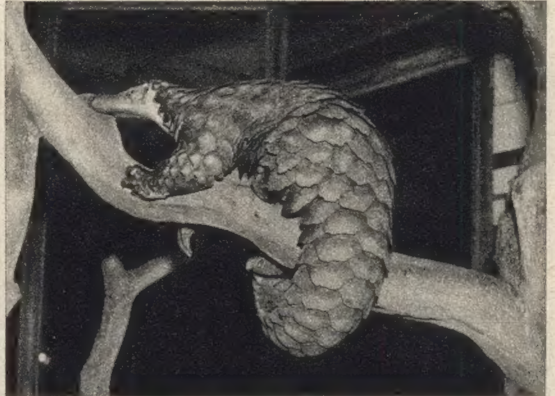
NIET IEDEREEN KRIJGT EEN RIJBEWIJS IN ENGELAND

IN Engeland wil men een einde maken aan het vreselijk aantal verkeersongelukken en een rijvergunning bekomen is niet meer zo makkelijk! Veertig ten honderd van de candidaten, op een totaal van 545.822 zijn over een periode van twaalf maanden « gezakt » voor hun examen!

De ongelukkigen mogen zich na een maand opnieuw aanmelden, doch intussen moeten ze een rode « L » (learner = leerling) op witte grond goed zichtbaar op hun auto aanbrengen en ze moeten zich tevens door een volleerd chauffeur laten vergezellen!

VLAANDEREN AAN DE EER

BALDEWIJN STEVERLYNCK, een Kortrijkzaan, deed een interessante uitvinding op het gebied van de verfkunde, inzonderheid wat het verven van de nieuwe grondstoffen nylon en orlon betreft. Het is een Amerikaanse firma die Steverlynck's uitvinding in de praktijk zal brengen. Amerikaanse bladen wijdden artikels aan de uitvinder en ook in Frankrijk publiceerde men een studie over de uitvinding van Steverlynck. Voor de woning van de uitvinder kan men thans iedere dag auto's zien staan uit alle hoeken van de wereld. In de jongste weken kwamen afgevaardigden uit Spanje, Marokko en Zwitserland...



Dit reuzenschubdier dat je in de Antwerpse Zoo kunt bewonderen, schijnt wel een verre nakomeling van de voorhistorische gedrochten.

STEEK EEN PIER IN TWEE EN JE HEBT TWEE PIEREN



WIE reeds in de hof gewerkt heeft (voor jongens van den buiten is dat vanzelfsprekend, maar voor stadsmusjes niet), kreeg reeds de gelegenheid een pier met een spade in twee te zien steken en dan met verbazing vast te stellen, dat de twee helften blijven kronkelen. Weet je dat dit geen stuiptrekkingen zijn, maar dat die wrede spadesteek twee pieren gemaakt heeft die ieder een eigen leventje gaan leiden?

DE BELGISCHE BEVOLKING VERDUBBELT IN EEN EEUW

ER hadden in België sinds 1830 reeds elf volkstellingen plaats. Ziehier de uitslagen van enkele tellingen : In 1846 telde men 4.337.196 inwoners; in 1876 telde men 5.336.185 inwoners; in 1890 telde men 6.069.321 inwoners; in 1910 telde men 7.423.784 inwoners; in 1930 telde men 8.092.004 inwoners; 1947 telde men 8 millioen 512.195 inwoners.

De volgende telling is voorzien voor 1960.

EEN ORIGINELE BOETE

ONLANGS meldden de bladen, dat het inrichtend comité van een landelijk feest, veroordeeld werd tot het betalen van een ernstige boete, nadat het comité voor dierenbescherming een aanklacht ingediend had tegen het feestcomité. Weet je van welk misdrijf de feestvierders beschuldigd werden? Ze hadden het geestig gevonden een jong varken te parachuteren...

WAAR WONEN DE GROOTSTE OESTERETERS

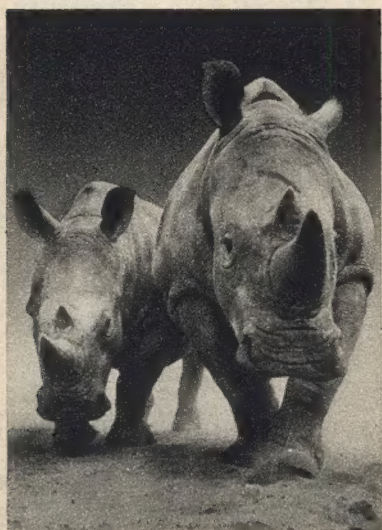


IN België, natuurlijk! De maandelijkse cijfers wijzen dit uit. In de maand November verbruikte men in België 2.445.000 oesters, in Duitsland 108.000, in Engeland 41.000. Ja, we moeten gaan geloven, dat er in ons land véél lekkerbekken wonen!

ZAL MEN WELDRA OOK IN DE MIST KUNNEN RIJDEN?

EEN commissie van het Britse ministerie van Oorlog onderzoekt de mogelijkheid in de mist gebruik te maken van een verlichtingsstelsel met infra-rode stralen. Uitgerust met zo'n toestel zouden tanks, vrachtwagens, enz., zelfs in de dichtste mist met een snelheid van 30 km. per uur kunnen rijden.

Dit verlichtingsstelsel werd reeds tijdens de oorlog gebruikt door de Duitsers en de geallieerden om het artillerievuur in de duisternis te regelen.



Ken je deze twee diertjes? 't Zijn de pronkstukken van de Antwerpse Zoo : witte neushoorns.

EEN TAART met 107 Kaarsjes



DE oudste burger van West-Duitsland, Karl Glöckner, uit Eidengesäs, werd op 28 December 107 jaar oud. Hij kreeg een reusachtige taart en zette er zelf de 107 kaarsjes op. Hij is de enige nog levende Duitser die de Frans-Duitse oorlog van 1870-71 meemaakte, hij leest nog dagelijks de krant en maakt lange wandelingen wanneer het weder dit enigszins toelaat. Wat men noemt een ouwe taaie!

De Chinees met de rode mantel

De zoon van Raveschot werd ontvoerd. Rik en Rita hebben de kidnapper, die zij « de Chinees » noemen, ontdekt en gaan resoluut naar het hol van de leeuw, maar... ze vallen zelf in zijn klauwen !...

TEKSTEN EN TEKENINGEN **VAN RAYMOND REDING**





















(Wordt voortgezet.)



Een Engels galjoen liep aan de Vlaamse kust op een zandbank. De kustbewoners komen de drenkelingen te hulp. Een van hen is zeer ongelukkig, omdat hij z'n kostbare tas verloor...









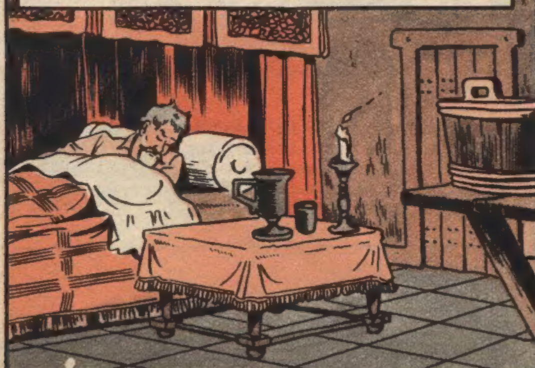
















WAT SCHAFT DE POT ?



THANS voedt zich eigenlijk iedereen zoals hij dat zelf wenst. De gewoonte, economische voorwaarden en de onvoldoende kennis van vreemde schotels, maken dat in onze landen bij de zee vrijwel iedereen in één week tijds eens hetzelfde gegeten heeft. In zeer begoede kringen en bij fijnproevers wordt er evenwel voor meer afwisseling gezorgd en worden de meest ongehoorde schotels als lekkernij opgediend. Het behoort inderdaad tot een goede opvoeding, alles te eten en lekker te vinden wat opgediend wordt, of het nu schildpaddensoep, zwaluwnestjes of wijngaardslakken wezen.

Het is nochtans niet altijd zó geweest, dat iedereen eten mocht wat hij wilde. De Boeddhisten mogen geen vlees eten, omdat ze menen, dat de ziel van de afgestorvenen in een of ander dier zijn intrek neemt. Een ganse reeks dieren mogen de Joden, volgens hun Bijbel, niet eten en wijn is hun ook verboden. Ook de Mohammedanen hebben zich te onthouden van alcohol en varkensvlees. Bij de primitieve volkeren is er een taboe op sommige dieren, niet echter op het vlees van de vijand.

Ook in het Europa van 1952 vindt men mensen die er in zake voeding vreemde meningen op na houden. Zo zijn er in Frankrijk de zg. naturalisten, die in het kader van een hele pacifistische filosofie geen vlees eten, omdat ze geen bloed wensen te vergieten voor hun voeding. Ook eieren eten ze niet om een levensbegin niet in zijn ontwikkeling te storen. Voorts beweren ze nog, dat de mens geen vleeseter is van nature en hij zich tot een vegetarisch regime — dit is groenten en fruit — moet beperken. Niets is minder waar : ons spijsverteringsstelsel bevat de nodige klieren en sappen om de hoofdbestanddelen van de voeding, nl. vetten, eiwitten en koolwaterstoffen (suiker en meelstoffen) te verteren, maar niet om b.v. de cellulose van groenten en fruit af te breken. Zo is een biefstuk voor een mens een meer natuurlijk voedsel dan een krop sla ! Overigens zijn meelstoffen schadelijk voor de tanden, zoals ik een vorige maal betoogde : primitieven, die zich haast uitsluitend voeden met vlees en vis behouden heel hun leven een gaaf gebit. Wanneer men de voeding van haar economische zijde beschouwt, is het vlees de duurste post in het huishouden — in Engeland en in België verhelpt men daaraan desnoods door paardenvlees te eten, iets waarvan de Amerikaan gewoon gruwt ! Feitelijk is het belachelijk tegen een bepaald voedsel een exclusive te stellen, zonder wetenschappelijke grond. Genieten van al datgene wat de Heer in zijn vriendelijkheid jegens de mensen aan eetbaars schiep, is heel zeker de mooiste levensregel. Zoals er steeds gastronomen of lekkerbekken zijn geweest, zo is tot op heden de wereld niet vrij van ziekelijke voedingsmaniakken, die al hun aandacht besteden, niet aan de vraag hoe ze het oudst zullen worden, maar hoe ze het minst snel zullen sterven. Als we even onze aandacht wijden aan de eerste voeding van het mensenkind : de melk, die een absoluut volledig voedsel is, dan zien we dat ze ongeveer gelijke hoeveelheden bevat van eiwitten, vetten en koolwaterstoffen, nl. zetmeel en suiker.

Deze eenvoudige harmonie die de natuur ons voorschreef, weze dan ook de vorm waaraan wij ons houden : geen eenzijdige voeding met vlees alleen, of boter alleen, of slechts brood, doch ongeveer gelijke delen van deze drie opgefrist met groenten en eetlustwekkende specerijen en kruiden, dat is de gulden stelregel die onze moeders volgens een eeuwenoude traditie zonder nadenken toepassen en door de wetenschap in de laatste jaren slechts als onweerlegbaar de beste kan worden bevestigd.

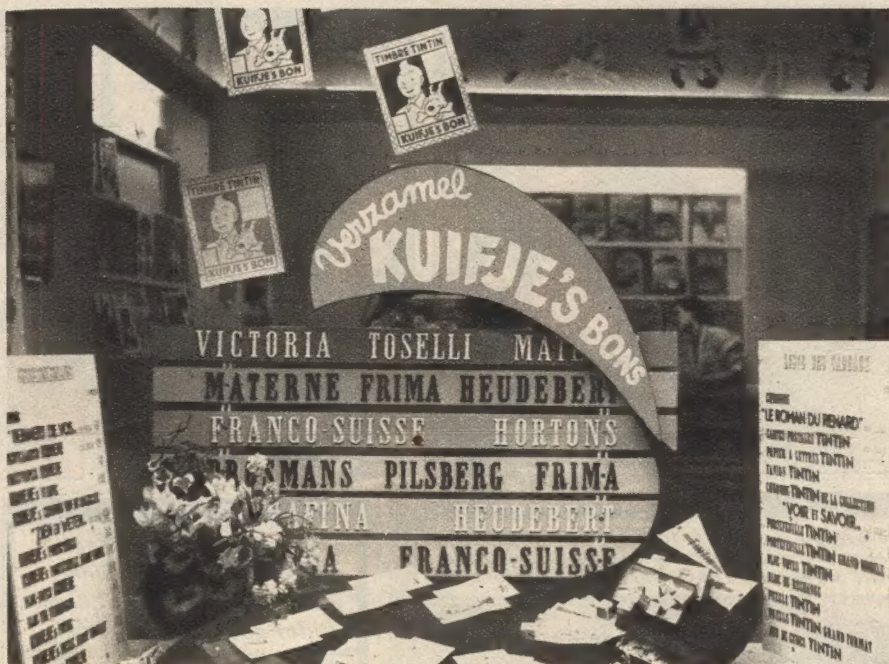
De taak van de wetenschap zal het zijn voor het opdrijven van de kwaliteit van de grondstoffen te zorgen en hun kiemvrijheid te verzekeren.

Drs H. VAN DE VOORDE.

DE KUIFJE'S BONS

GESCHENKENLIJST

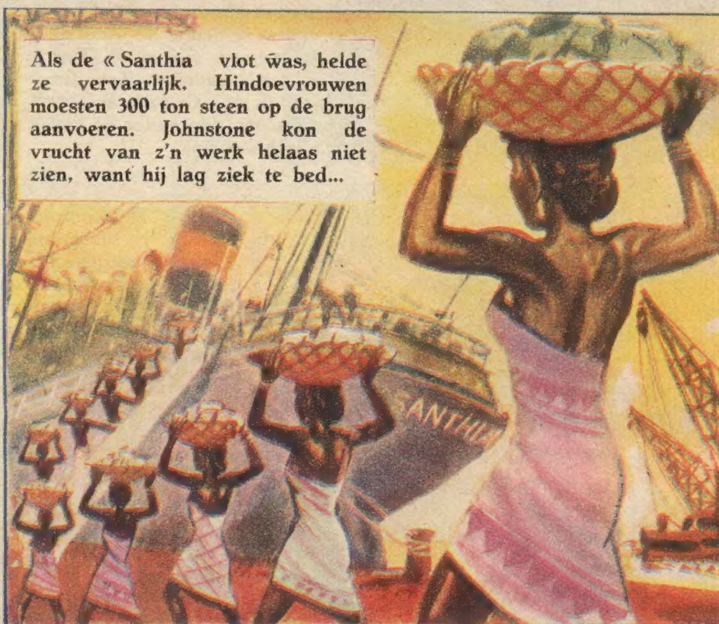
		Punten
1.	Chromo's « REINAERT DE VOS » vijf reeksen. **Per reeks**	60
2.	Prentkaarten KUIFJE, vijf prachtige kleurprentkaarten. **Per reeks**	70
3.	Briefpapier KUIFJE, vijf verschillende versieringen	80
4.	KUIFJS's wimpel, drie kleuren	100
5.	KUIFJE's chromo's van de collectie « ZIEN en WETEN », reeksen van zes prachtige chromo's, groot formaat. Vliegtuigen. Reeksen 1.2. Luchtschepen. Reeksen 1.2. Spoorwegen. Reeks 1. Marine. Reeks 1. **Per reeks**	125
6.	Foto's « Koninklijke Prins », vijf reeksen van tien foto's. **Per reeks**	200
7.	KUIFJE's portefeuille	200
8.	KUIFJE's portefeuille, groot model	300
9.	Bloc-notes KUIFJE	250
	Bloc ter vervanging	50
10.	KUIFJE's puzzle, in hout, standaard formaat, nieuw model	400
11.	KUIFJE's puzzle, idem, groot formaat, nieuw model	500
12.	Blokjesspel KUIFJE, nieuwe tekeningen	500

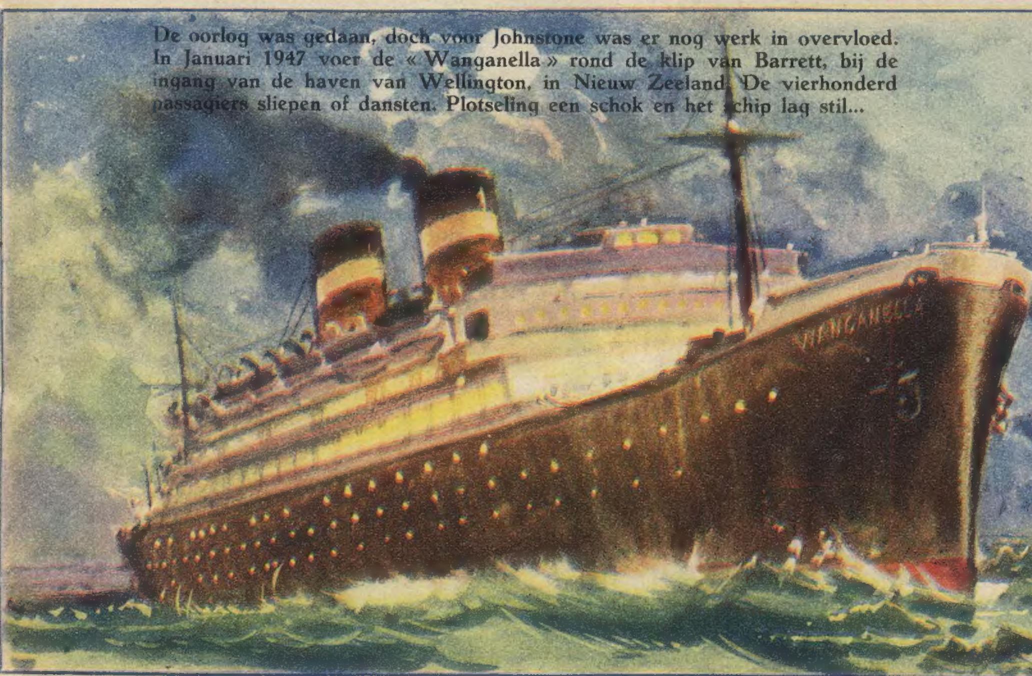


Alle producten die de KUIFJE's BONS dragen werden tentoongesteld in het uitstalraam, gedecoreerd door onze vriend Guy Dessicy, van de Kuifje's winkel, Lombardstraat, 24, Brussel. Wanneer kom je kijken ?

DE BUIT VAN DE ZEE











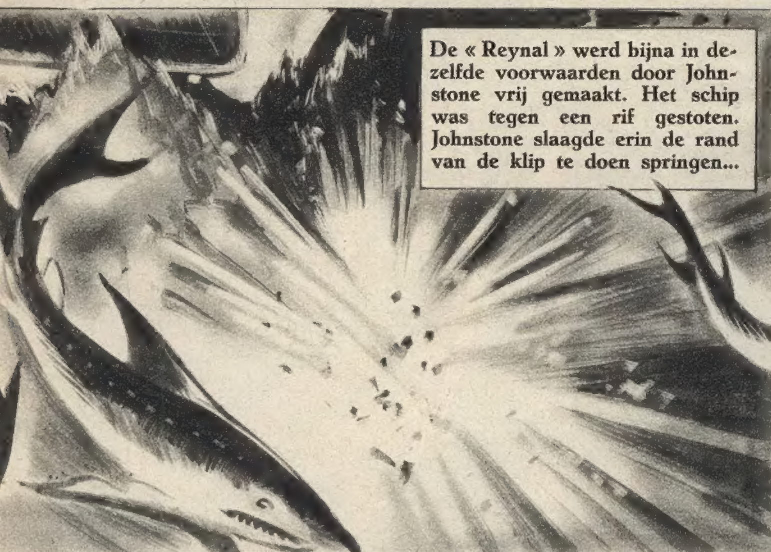





De branding was nogal hevig en ze lichtte de romp af en toe een weinig op. Dat was m'n redding. Zachtjes trok ik de buis naar achter, en kroop dan onder de kiel van het schip...


Doch de metalen buis was platgedrukt en de lucht kwam er niet meer door... Ik geraakte meer dood dan levend op de brug...


Het voorste gedeelte van de boot werd ontruimd, het water er uit gepompt en twee zware ankers aan de achtersteven vastgehecht. Eindelijk bewoog de boeg. Twee machtige slepers werden aan het werk gezet en ze trokken de « Wanganella » achteruit... De metalen wanden scheurden met een snijdend geluid; het schip was gered...


De « Reynal » werd bijna in dezelfde voorwaarden door Johnstone vrij gemaakt. Het schip was tegen een rif gestoten. Johnstone slaagde erin de rand van de klip te doen springen...


Na iedere ontploffing moest de duiker naar beneden om 't resultaat te controleren. Op zekere dag zag hij twee enorme grijparmen in alle richtingen bewegen.


Het was een inktvis, die door het neerstortend koraal bedolven was en steun zocht. De rotsmassa, waaronder hij lag, kraakte en een grijze bol dook op...


Na dit laatste avontuur gaf hij spreekbeurten over zijn beroep. Toen staarde hij soms angstig naar de zoldering. Waande hij zich nog onder water en keek hij naar z'n luchtbuis ?...
EINDE

KEN JE

VICTOR STUYVAERT

EEN GENTSE HOUTSNIJDER VAN EUROPEES FORMAAT



Dit prachtig bloemenstuk werd ontleend aan het boek dat A.-C. Roose aan de Gentse houtsnijder wijdde.

« Toen ik nog heel jong was, vond ik er genoegen in kleine tekeningen te maken, waarvan sommige niet groter waren dan een postzegel. Heel de verzameling plakte ik dan in boekjes », zo vertelt de Gentse kunstenaar Victor Stuyvaert over zijn eerste « werken ». Zo zijn ze bijna allen begonnen, de schrijvers : met ontelbare boeken te lezen, en de tekenaars : met mannekens te maken...

VICTOR STUYVAERT werd in 1897 te Gent geboren en verklaart aan al die het horen wil, dat hij een volbloed Gentenaar is. Hij woont aan de Koornlei in het centrum van de stad.

Vijftien jaar geworden, was Victor Stuyvaert zich ook reeds goed bewust van zijn roeping en zijn gebrek aan techniek. Er stond dus voor hem maar één weg open : de Academie. Daar zou men hem leren etsen. Hij leerde er inderdaad goed etsen, maar ontdekte er ook de houtsnede, die in vroeger eeuwen veel beoefend werd. Dit sober spel van wit-zwartcontrasten trok hem nog meer aan dan de sierlijke ets. Hij ging dwepen met de werken van de meesters uit de Middeleeuwen en de Renaissance, met Dürer, Gustave Doré, de schitterende Franse graficus, en Franz Masereel.

Victor Stuyvaert onderging de invloed van al die groten, maar hij zocht en vond zijn eigen stijl, waarin de Middeleeuwse inspiratie overheerst. Stuyvaert specialiseerde zich in de illustratie van legenden, balladen, sprookjes en vertelsels. Hij illustreerde Reynaert de Vos, Beatrijs, Floris ende Blancefloer. De grote auteurs uit de wereldliteratuur trekken hem ook aan. Zo verluchtte hij de romans en verhalen van de Franse schrijvers La Fontaine, Prosper Mérimée, de auteur van « Carmen », George Sand, en de Montherlant. Uit dit lijstje blijkt dat de Gentse houtsnijder veel in het gezelschap van de grootste Europese geesten toeft, en de interpretatie die hij van hun werken gegeven heeft, mag bijna altijd geslaagd heten en ze kan de vergelijking doorstaan met de beste interpretaties van kunstenaars uit andere landen. Van schrijvers van eigen bodem illustreerde Stuyvaert de legenden « Smedje Smee » en « Sire Halewijn » in de versie van Charles De Coster, de Uilenspiegelbewerking van Eugeen Bosschaerts, enkele werken van Michiel de Ghelderode en « Tboec van den Cnape Ewijn » van Pater van Laer. Voor Desclee-De Brouwer verluchtte hij een missaal.

Buiten de boekverluchting is er nog een ander domein waarop Victor Stuyvaert een reputatie verworven heeft die onze grenzen heeft overschreden, nl. dat van het ex libris. Er staan van hem meer dan honderd zeventig ex librissen gecatalogeerd. In dat lijstje komen ook ex librissen van Engelse, Italiaanse en zelfs Amerikaanse boekenliefhebbers voor.

Er mag van Victor Stuyvaert gezegd worden dat hij tot de klasse van onze beste tekenaars behoort. Zijn rijke productie getuigt van een verfijnde techniek. Zijn werk ligt in de lijn van de grote traditie van onze Nederlandse kunst.

Johan de BRABANDER.



Deze en de twee volgende tekeningen zijn enkele proeven van de ex-libris creaties van Victor Stuyvaert.







Deze tekening maakte V. Stuyvaert bij een Middeleeuw lied.



Een prachtig vignet in zuivere Stuyvaert-stijl.

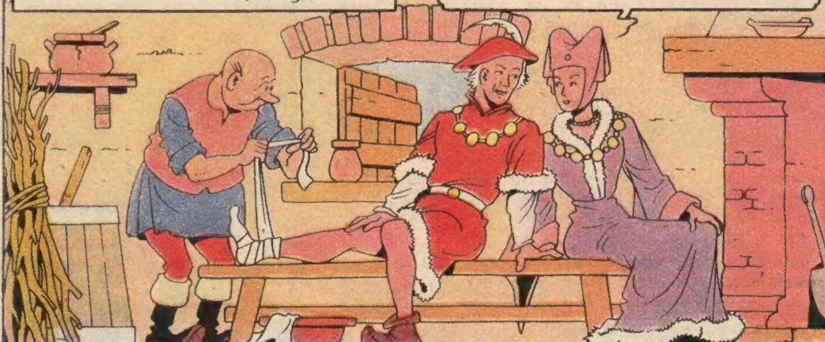


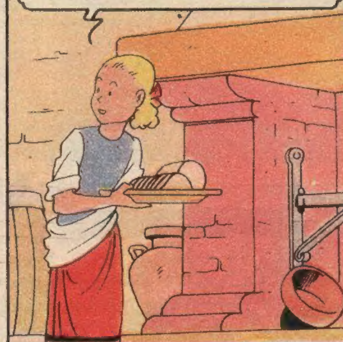
Tijl en Lamme rijden op hun ezeltjes nieuwe avonturen tegemoet...

DE SCHAT van BEERSEL

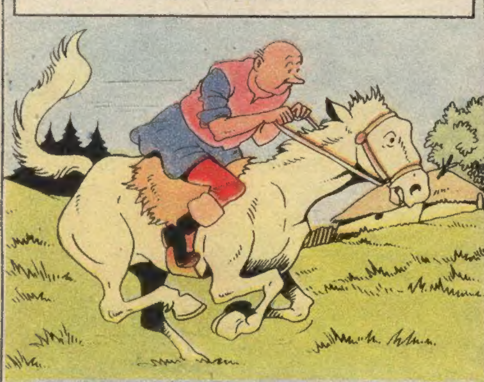
TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

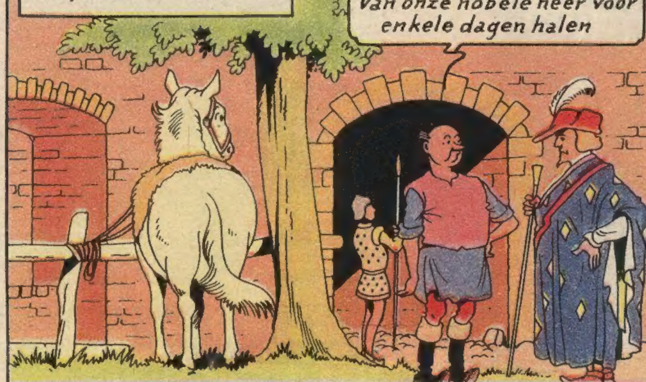
Tijdens een jachtpartij wordt de heer van Witthem gewond. Lambik biedt hem gastvrijheid aan...



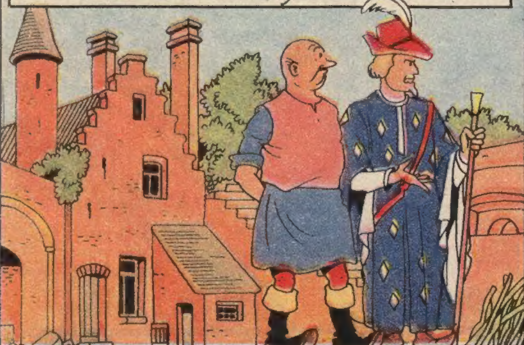


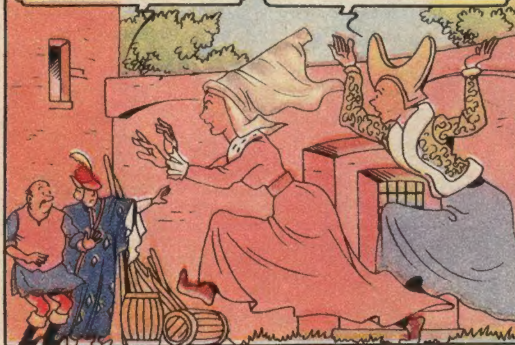


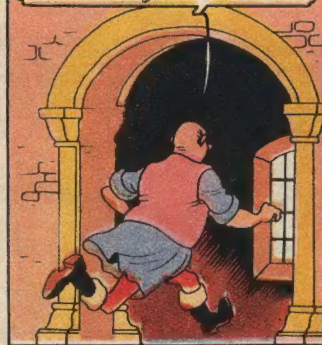
















(Wordt voortgezet.)

DE NIEUWE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

MANNEN OP DE MAAN...

Kuifje en zijn vrienden bevinden zich aan boord van de maanraket. Tijdens de reis begint het haar van de detectives plotseling op onheilspellende wijze te groeien...





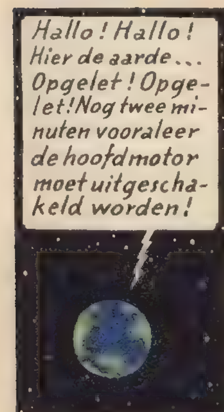






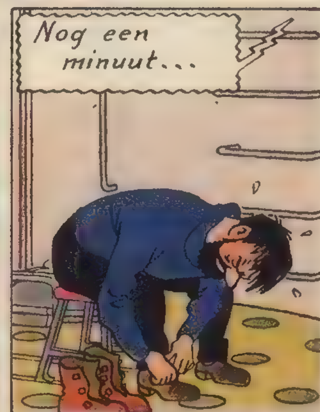


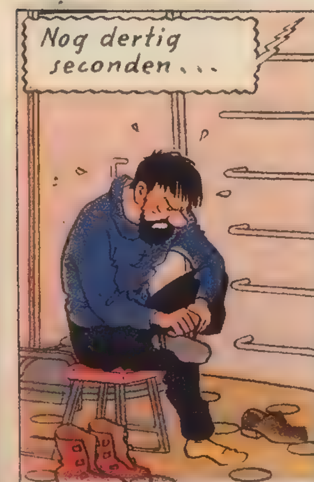


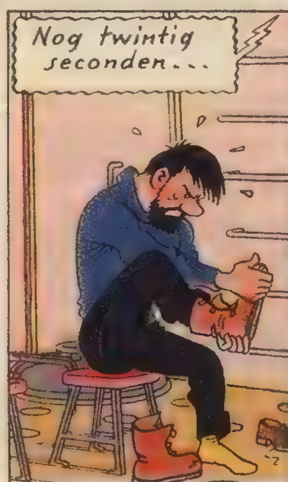
















(Wordt voortgezet.)

TEXAS SLIM

ROMAN DOOR MARCEL D'ARTIGUES
GEILLUSTREERD DOOR REF

Koen, die getuige was van de moord op Stroom Arrowhead, is de vriend geworden van Texas Slim en zijn boys, die de strijd aangebonden hebben tegen de gangsters. Koen valt echter in de handen van de bandieten en verneemt, dat Alek Tamyras de chef van de bende is die de petroleuminstallaties saboteert...

MITRAILLEURVUUR

IK keerde terug naar mijn vriend en verklaarde hem in twee woorden, dat men ons onderhoud afgeluisterd had. We stapten naar ons hotel terug en wie kwam daar voorbij ? Onze oude spion, hij trok aan de teugels en zag er zo onschuldig uit als een lam...

Wij waren blij dat we onze kamer zo stil verlaten hadden en de ondervraging van de handelsreiziger zonder slag of stoot verlopen was. Stroom Arrowhead, die dacht heel slim te zijn, vermoedde in de verste verte niet, dat wij hem reeds ontmaskerd hadden en dat de prijs die hij voor z'n luistervinken zou moeten betalen reeds vastgesteld was...

Ik ging Blue Paradise binnen en liet de afgezant van de Chef de zorg over Stroom te schaduwen. We wisten dat hij zich naar de Brotherly Bank zou begeven, want ook dat had de handelsreiziger ons verklapt. Arrowhead had dit, volgens hem, in de gelagzaal de avond te voren niet onder stoelen of banken gestoken. Daar ik er allerminst lust toe voelde de aandacht op mij te vestigen door een overhaast vertrek, mogelijk nog zonder m'n rekening te betalen, liep ik terug naar mijn kamer, verwijderde de asse, dat was al wat er van de belangrijke documenten nog restte, greep m'n tas en nam afscheid van Miss Carpenter zoals ieder fatsoenlijk gast behoorde te doen... Een eind verder, in een steeg, trok ik m'n mooie, zwarte baard af en stak m'n handschoenen in m'n zak. Edward Swinburne had het hotel verlaten en... het was Alek Tamyras die door de stad zou wandelen. Met het oog op een later onderzoek waren al mijn berekeningen juist ! Bij Blue Paradise, waar toch de oorsprong ligt van de moord op Stroom Arrowhead, zijn de inspecteurs niet lang blijven stilstaan ! O ja, ze hebben vernomen dat er een zekere Swinburne overnacht heeft, maar die is onschuldig. De ene of de andere dag zou ook zijn gesprek met de handelsreiziger voor de pinnen kunnen komen, terwijl Alek Tamyras — het was de eerste keer dat ik in San Antonio kwam — onbekend en door niemand gezien of gehoord is... Maar ik had met Koen Stuyvesant niet gerekend !

STROOM MOET BETALEN

HET duurde niet lang of ik vond m'n makker op wacht, dicht bij de bank waar Stroom Arrowhead binnen gegaan was om de bewuste check in ontvangst te nemen. Hij had z'n plannen dus niet gewijzigd. Voor de rest zou ik zorgen... Ik gaf m'n tas aan m'n vriend en vroeg hem me op te wachten aan de Zuid-Westelijke uitgang van de stad op een braakliggend terrein.

Indien ik, na een uur niet bij hem zou zijn, betekende dit dat de zaken niet verlopen waren zoals verhoopt. In dit geval zou hij met alle middelen die hem ter beschikking stonden moeten uitvissen hoe de situatie er voor ons uitzag en hoe alles in de plooi kon gebracht worden...

Weldra zag ik Stroom Arrowhead uit de Brotherly Bank stappen en daar ik vast besloten was hem niet uit het

oog te verliezen, liep ik dadelijk achter hem aan. Het is zo dat ik in de Tarantula terecht kwam. De gedachte dat hij naar de politie zou gaan spookte in m'n hoofd en juist daarom wou ik hem vlak bij mij hebben, binnen het bereik van m'n hand, indien ik het zo mag uitdrukken...

De oude cowboy zelf vertelde dan, dat hij haastig was naar de Old Fellows Ranch terug te keren en daarom langs de voorsteden van het Zuid-Westen zou rijden. Hij speelde me dus zelf de kans toe hem ongemerkt naar de andere wereld te helpen, want het Zuid-Westen van de stad is immers zo goed als verlaten ! M'n vriend wachtte mij precies daar op en hij zou vast voor een veilige en vlugge « terugtocht » zorgen...

Ik volgde Stroom opnieuw. Bij de hacienda steeg hij af om z'n paard te laten drinken; dat was het gedroomde ogenblik... Er was geen levende ziel te bespeuren en de cowboy zelf stond voor een leeg huis... Ik greep m'n mes, met m'n handschoenen, natuurlijk en... Toen kwam jij van achter de hoek en knoopte een gesprek aan dat even later afgebroken werd door de vriendelijke tante... Tussen je heengaan en je terugkeer gebeurde het. Ik was dicht bij de niets vermoedende cowboy gaan staan en had hem om een lucifer verzocht... Ik heb hem natuurlijk ook het geld ontfutseld, want men moest geloven aan een lage roofmoord met « diefstal » als inzet, zoals die snuggere politieagenten het uitdrukken. Niemand, ook jij niet, m'n beste Koen, had enig idee van het verband tussen de moord op die cowboy en de geheimzinnige petroleumontploffingen...

KOEN, GEVAARLIJK VOOR DE BANDIETEN !

ALLES verliep naar wens tot jij het nodig vond mijn persoonsbeschrijving te geven ! De vriend die me in z'n auto meegenomen had was verplicht me te verlaten, ik wekte de schijn over de grens te zijn gevlucht en mijn verschijning te Laredo en mijn botsing met Sam Parkinson waren niet zo heel toevallig ! Ik hield er sterk aan op mijn aanwezigheid in die streek te wijzen, terwijl ik in werkelijkheid Texas niet verlaten kan, vanwege mijn bedrijvigheid in de petroleumvelden. Het spreekt dus vanzelf, dat ik ook niet wil geklist worden en dat is steeds mogelijk vermits er één getuige is en die énige getuige ben jij, jongen. Die arme drommel van een zanger ginds in San Antonio is immers niet gevaarlijk. Jij daarentegen bent dit wel en dat zag O'Morrigan ook in. Een gevaarlijke getuige moet uit de weg geruimd worden en m'n goeie vriend Plastic Jack zou daarvoor zorgen. Mag ik je even voorstellen ?

— Je liet je veel makkelijker vangen dat we gehoopt hadden. Ik moet toegeven dat Plastic Jack de rol van cowboy fijn speelt, hij is het immers geweest, doch enkele moeilijkheden verplichtten hem zijn ranch in Arizona te verlaten... Ja, zie je, de ploegbaas belette hem met de brandkast van de ranch te gaan lopen, maar Plastic Jack was sterker en vlugger...

Je ziet, ik vertel je de hele geschiedenis van onze club. Baar goud zou O'Morrigan geven indien hij op dit ogenblik ons gesprek kon afluisteren ! En ik heb zo de indruk, jongen, dat jij hem ons vertrouwelijk onderhoudje niet zult overbrieven...

Over het gezicht van de bandiet trok een vreselijke lach. Hij geleek op een hyena.

— Wij zullen er ons ditmaal wel van vergewissen of we degelijk werk verricht hebben...

TEXAS SLIM ZAL ME VERLOSSEN !

ZWIJGEND had Koen naar die lange speech geluisterd. De bandiet moest er zeker van zijn dat hij nooit meer zou spreken, anders zou hij de geheimen van de bende niet zo vrij onthullen... Hij was hun gevangene en het leek totaal uitgesloten dat iemand hem uit hun handen zou kunnen verlossen. Het zweet druppelde langs Koen's gezicht, maar toch kon hij niet nalaten de booswicht in het gezicht te slingeren :

— Jullie zijn laag en laf. Jullie spanden een valstrik en ik heb de macht niet er me uit los te maken, doch ik zal gewroken worden door de man die me reeds eens het leven redde. Ja, ik zal gewroken worden door Texas Slim !

De bandieten lachten zich bij deze woorden haast een bult, ze sloegen elkaar op de schouders en knipoogden veelbetekenend.

— Lachen jullie maar, riep Koen verontwaardigd, lachen jullie maar, doch Texas Slim zal jullie vinden waar jullie zich ook mogen verbergen... Hij zal jullie straffen.

Koen dacht dat zijn woorden doel hadden getroffen daar de bandieten plotseling zwegen. Hoe 'n grote mond ze ook hadden, ze waren in hun hart erg bang voor de Zwarte Ridder van de Prairie...

IS DE ZWARTE RIDDER DOOD ?

ALEK boog zich over Koen, zijn tanden schitterden en zijn ogen glinsterden wreed in z'n matgeel gezicht toen hij antwoordde :

— Texas Slim ? Je zou er belang bij hebben niet op hem te rekenen om je uit de nesten te helpen waarin je terecht kwam door je eigen schuld, door je nieuwsgierigheid en je drang je neus te steken in zaken van grote mensen ! Neen, Texas Slim zal je niet komen verlossen... hij zal ons ook niet straffen, zoals je het hoopt... We hadden reeds een eitje te pellen met die kerel, omdat hij zich moeide met de zaak van Cedar Creek en bovendien haalde hij je nog uit de woestijn. Dat alleen reeds zou volstaan hebben om vergeldingsmaatregelen tegen hem te treffen. Thans verklaarde hij zelfs openlijk, dat hij met ons de strijd zou aanbinden...

Dat was verdraaid roekeloos van Texas Slim ! We hebben er groter en sterker om het hoekje geholpen dan zo'n koeienhoeder... Wij hebben hem niet meer te vrezen... Daar we juist ingelicht worden over hetgeen er zich op de Old Fellows Ranch afspeelt, wisten we dat hij een wandelingetje ging maken in de richting van Lucky Fountain. Voor ons was het helemaal niet moeilijk hieruit af te leiden dat hij daar de autoriteiten voor een mogelijke aanval zou verwittigen. Hij moest door Tommy Henslow op de hoogte gebracht zijn... Ongelukkig genoeg konden we Texas Slim niet verhinderen Lucky Fountain te bereiken. Hij is er heen gereden langs een smal bergpad en de vriend, die we per auto nagezonden hadden, verloor zijn spoor onderweg. Hij kreeg dus een paar uur uitstel van executie... Op de terugweg liet hij zich vangen...

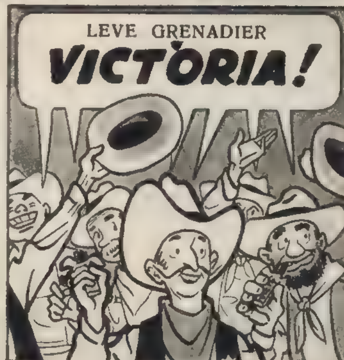
Er voer Koen een ijskoude rilling langs de rug... Het heeft niet lang geduurd : een auto kruist een ruiter, een sliert mitrailleurkogels en de ruiter stort log ineen. Uit. Texas Slim is er geweest.

(Wordt voortgezet.)









EINDE.

DE PRINSES EN DE SAMOERAÏ

VERHAAL DOOR Y. DUVAL — GEILLUSTREERD DOOR R. TACQ



TOEN de horden van Koublaï Khan dwars door Mandsjoerije stormden en de Japanse eilanden bedreigden, was Hiro Sutu, de regerende mikado, een kind van amper acht jaar. Nooit te voren verkeerde het Rijk van de Rijzende Zon in zulk gevaar.

Verrast door de plotselinge inval van de barbaren vluchtten de Japanse boeren, doch de soldaten van de grote Khan op hun kleine, vlugge paarden haalden hen in en regen de weerlozen aan hun degen. Zo stonden ze op zekere dag voor Kioto, de keizerlijke hoofdstad. In het groot marmeren paleis speelde de Zoon van de Zon, en begreep niet waarom iedereen in zijn omgeving zo opgewonden en bang was. De Shogoens (1) betwistten elkaar het recht en de eer de troepen te commanderen die de hoofdstad zouden verdedigen, maar ten slotte waren ze er toch over accoord het opperbevel toe te vertrouwen aan Jori Sama. Deze laatste was eigenlijk een oude, listige hofintrigant, maar hij wist met energieke hand een leger aan te voeren, en dat was toch al wat het land nodig had. Jori Sama, tot de tanden gewapend, trok met zijn soldaten naar een enge bergpas aan de ingang van de stad en leverde er slag met de Tartaren die onderspit moesten delven...

Het doodsgevaar was geweken en de Japanners ademden verlicht. Jori Sama was de held van de dag en werd feestelijk ingehaald. Hij profiteerde van de volksgunst om zichzelf tot opperste shogoen uit te roepen en alle macht toe te eigenen. De onmondige keizer werd met zijn zusje in een klooster opgesloten; hij was nog slechts een onzichtbaar idool dat men langzaam vergat. Jaren verliepen en niemand wist nog wat er van de keizer en zijn zuster geworden was, zelfs hun namen werden niet meer genoemd. Intussen groeiden de kinderen op. Hiro Sutu, de mikado, was achttien jaar en zijn zuster, prinses Sidzoeka, zeventien en beeldmooi. In het weidse paleis heerste nog steeds de overheerser; hij werd met de dag rijker, want voor plundering schrok hij niet terug. ..

★

HET was erg zwoel en Hiro Sutu en Sidzoeka stonden bij het venster van hun cel om een koeltje op te vangen, toen ze een ruiter het eenzame pad naar het klooster zagen oprijden. Onder z'n zwaar harnas leed hij van de hitte en in de schaduw van de kloostermuur stapte hij af om even te rusten en zich met een zijden waaier koelte toe te wuiven.

— Indien je het zo warm hebt, heer soldaat, zei Hiro Sutu, waarom sleur je dan die twee zware sabels mee? Heeft een dapper man niet genoeg aan één sabel?

De man keek op en antwoordde:

— Ik ben geen gewoon soldaat, ik ben een Samoeraï, een ridder, en heb dus het recht twee sabels te dragen. Met de eerste strijden we, met de tweede plegen we harakiri wanneer we ontrouw werden aan de bushido (2) of door de vijand overwonnen. Een samoeraï geeft zich nooit gewonnen.

— Je spreekt daar over de bushido, heer samoeraï, sprak de jonge prinses, is het waar dat die ridderwet je gebiedt recht te doen heersen en onderdrukten te helpen?

— Ja, dat is waar, moesmee (3), doch waarom vraag je me dat?

— De man die aan mijn zijde staat is m'n broer Hiro Sutu, de wettige keizer van het Rijk van de Rijzende Zon, die tien jaar geleden uit zijn paleis gejaagd en in dit klooster verbannen werd. Je weet daarover niets, want je was op dit ogenblik nog te jong en ik heb gehoord dat de tyran op straf des doods verboden heeft onze naam uit te spreken, opdat we aldus helemaal zouden vergeten worden.

— M'n vader heeft me eens de geschiedenis van de jonge keizer en de prinses verteld, maar hij meende dat ze beiden in het klooster gestorven waren. Zouden de mikado en zijn zuster werkelijk nog leven? Is dat mogelijk?

— Ik zweer het bij de ziel van mijn voorvaderen, antwoordde de prinses.

De samoeraï knielde en zei:

— Ik heb U slechts te bekijken om te weten dat de dochter van de Zon werkelijk voor me staat. Heb vertrouwen in een samoeraï, ik kom terug en verlos U!

— Je zet je hoofd op het spel, ridder, antwoordde Sidzoeka.

- M'n hoofd is van klei, doch mijn eer is van goud, riep de samoeraï en sprong te paard.

★

(Zie vervolg bldz. 18.)

De Kerels van Vlaanderen




TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR























(Wordt voortgezet.)

De Trouwe Paddy

Een razende vos doodde een kip en sloeg dan op de vlucht. Paddy, die op dat lawaai toegesneld was, wordt beschuldigd van die euveldaad en Jackie krijgt het bevel het arme dier te verdrinken...

















IN ONS VOLGEND NUMMER : EEN VOLLEDIG BEELDVERHAAL :



TEKSTEN EN TEKENINGEN **VAN JACQUES LAUDY**

David Balfour en Alan Breck worden er van beschuldigd de hand te hebben in de moord op Colin Roy en ze moeten vluchten. Bij Mac Larens krijgen ze onderdak...



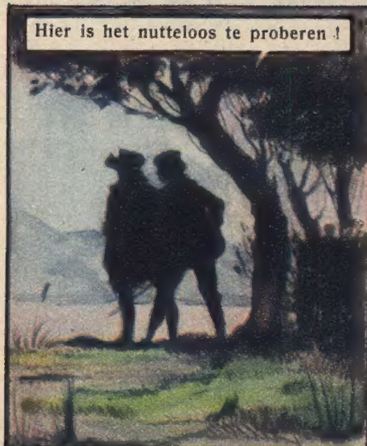


























DE PRINSES EN DE SAMOERAÏ

(Vervolg van bldz. 14.)

NIET lang nadien fluisterde men op de menigvuldige eilanden van het grote rijk dat de wettige mikado nog leefde, dat hij zou terugkomen en het keizerlijk gezag in ere herstellen. Met enkele trouwe vrienden stichtte de samoeraï een kern van verkleefde aanhangers van de mikado. Zij verscholen zich in de bossen en zonden vandaar boodschappers naar al de samoeraï's van heel het land. Weldra kwamen de ridders met het koen besluit hun jonge keizer weer op de troon te zetten.

Shoegoen Jori Sama had natuurlijk lont geroken. Hij verzamelde al zijn soldaten en gaf hen de opdracht de rebellen gevangen te nemen.

— Indien ze ons in de bergen aanvallen, zo sprak de samoeraï, zijn we verloren, doch tegen de rotsachtige hellingen kan één ridder honderd soldaten in bedwang houden !

De jonge mikado was echter te ongeduldig zijn stad en paleis weer te zien en gaf het bevel de vijand tegemoet te gaan en hem in de vlakte te verpletteren. De samoeraï's gehoorzaamden eerbiedig en leverden slag in de vlakte... De soldaten van Jori Sama waren echter te talrijk, en ondanks hun heldenmoed moesten de ridders wijken. Velen sneuvelden en ook Hiro Sutu viel als slachtoffer van zijn eigen onvoorzichtigheid. De jonge samoeraï, die bij de muur van het klooster gezworen had z'n keizer weer op de troon te zetten, was zwaar gewond, maar toch vocht hij nog dapper en met enkele vrienden vormde hij een haag van levende schilden rond prinses Sidzoeka.

— Vlucht prinses, vlucht, riep hij en tilde haar op een paard.

De soldaten van de shogoen sneden haar echter de pas af.

— Halt ! Die raken jullie niet aan, riep Jori Sama plotseling, met eigen hand wil ik de rebellen aanvoerder neervellen.

De soldaten weken op zij en maakten plaats voor de shogoen en de leider van de opstandelingen. Jori Sama was kop en nek groter dan zijn tegenstander die zich naar de prinses keerde en zei :

— Edele prinses, dit zwaard dat nog nooit overwonnen werd zal over enkele ogenblikken over uw lot beslissen. Indien ik val, weet dan dat ik al deed wat in m'n macht lag om U te verdedigen.

Dan boog de samoeraï diep voor Jori Sama en het duel begon. Met een bewonderenswaardige soepelheid wist de oude shogoen de slagen van de samoeraï af te weren, doch op een gegeven moment gleed hij uit en verloor het evenwicht. De ridder liet zijn tegenstrever de tijd op te staan en het gevecht begon opnieuw. De ondergaande zon lei een rode glans op de wapenrustingen en de soldaten volgden het hardnekkig gevecht met ingehouden adem. Met een laatste krachtinspanning kreeg de jonge ridder de overhand, z'n sabel flitste door de lucht, de oude shogoen viel...

De samoeraï nam de teugels van het paard van Sidzoeka en leidde haar naar het paleis van Kioto. Sidzoeka huwde met de ridder die de troon van haar voorvaderen heroverde en zij leefden lang en gelukkig.

(1) Ministers van het federaal Japan.
(2) Japanse ridderwet.
(3) Jong meisje.

KUIFJE'S

DE WINNAAR KRIJGT EEN DYNA-PANHARD



REGLEMENT

1. — **De Grote Prijsvraag is gratis, alle lezers van ons blad kunnen er aan deelnemen, van welke nationaliteit ze ook wezen.**
2. — **De deelnemers moeten zes jaar geworden zijn, en niet ouder zijn dan achttien, d.w.z. geboren zijn tussen : 1 Januari 1934 en 1 Januari 1947.**
3. — **De Prijsvraag is verdeeld en zes proeven. De tweede verschijnt in dit nummer.**
4. — **De oplossingen van de zes proeven moeten ons samen opgezonden worden op één formulier dat, te gepasten tijde, in ons blad zal ingelast worden.**
5. — **Op dit formulier moeten de zes deelnemingsbons gekleefd worden : 1, 2, 3, 4, 5, 6.**
6. — **Dit formulier, ingevuld en ondertekend, moet in een gefrankeerde omslag gezonden worden aan : KUIFJE - BRUSSEL, met de vermelding : GROTE PRIJSVRAAG 1953.**
7. — **De omslag mag alléén dit formulier bevatten en geen brieven of andere mededelingen.**
8. — **De correctie van de antwoorden gebeurt in onze kantoren onder het toezicht van een deurwaarder. Tegen onze beslissingen kan geen beroep worden aangetekend.**

★

N. B. — Onze lezers in de kolonie en overzese gebieden krijgen een maand langer tijd om hun oplossingen in te sturen.

LIJST VAN DE PRIJZEN

		Per stuk
1	**Mooie auto DYNA-PANHARD**	**68.900 frs.**
1	**AJAX-fiets « Randonneuse » 6 versnellingen, firma AJAX, Maurice Lemonnierlaan, 176, Brussel**	**6.155 frs.**
4	**AJAX-fietsen « Mosquito »**	**3.660 frs.**
5	**Electrische treinen, met alle bijbehoren MARKLIN, Firma FERBER, St-Jansstraat, Brussel**	**2.300 frs.**
5	**Armbanduurwerken TISSOT**	**1.500 frs.**
3	**Canadese tenten « DE KAMPEERDER », Koninklijke straat, 169, Brussel**	**1.190 frs.**
3	**Wollen slaapzakken « DE KAMPEERDER »**	**1.050 frs.**
15	**Fototoestellen Box Tengor « ZEISS IKON »**	**620 frs.**
5	**Luchtmatrassen « DE KAMPEERDER »**	**590 frs.**
25	**Vulpennen « PARKER 21 »**	**400 frs.**
5	**Fietszakken AJAX**	**375 frs.**
10	**Ballen voor basket-ball spel**	**350 frs.**
48	**Uitrustingen Philidyne, van « PHILIPS », voor de fiets**	**275 frs.**
20	**Voetballen**	**250 frs.**
10	**Tafelvoetbalspelen « SUBBUTEO », Jozef II straat, 61 Brussel**	**245 frs.**
4	**Volledige Ping-Pongspelen (Donnay)**	**200 frs.**
15	**SUBBUTEO-spelen (Hockey)**	**140 frs**
15	**Richtingaanwijzers voor fiets, model AJAX**	**90 frs.**
20	**Zweedse messen « DE KAMPEERDER »**	**85 frs.**
50	**Abonnementen van 3 maanden op « KUIFJE »**	**70 frs.**
100	**BIM-BAM-spelen « NAVYBEL »**	**69 frs.**
50	**Albums « DE ZWAARDVIS », tweede deel**	**65 frs.**
50	**Albums « CORENTIN », tweede deel**	**59 frs.**
50	**Albums « HET SPAANSE SPOOK »**	**48 frs.**
200	**Boeken**	**20 frs.**
50	**Deck tennis-spelen « DE KAMPEERDER »**	**20 frs.**

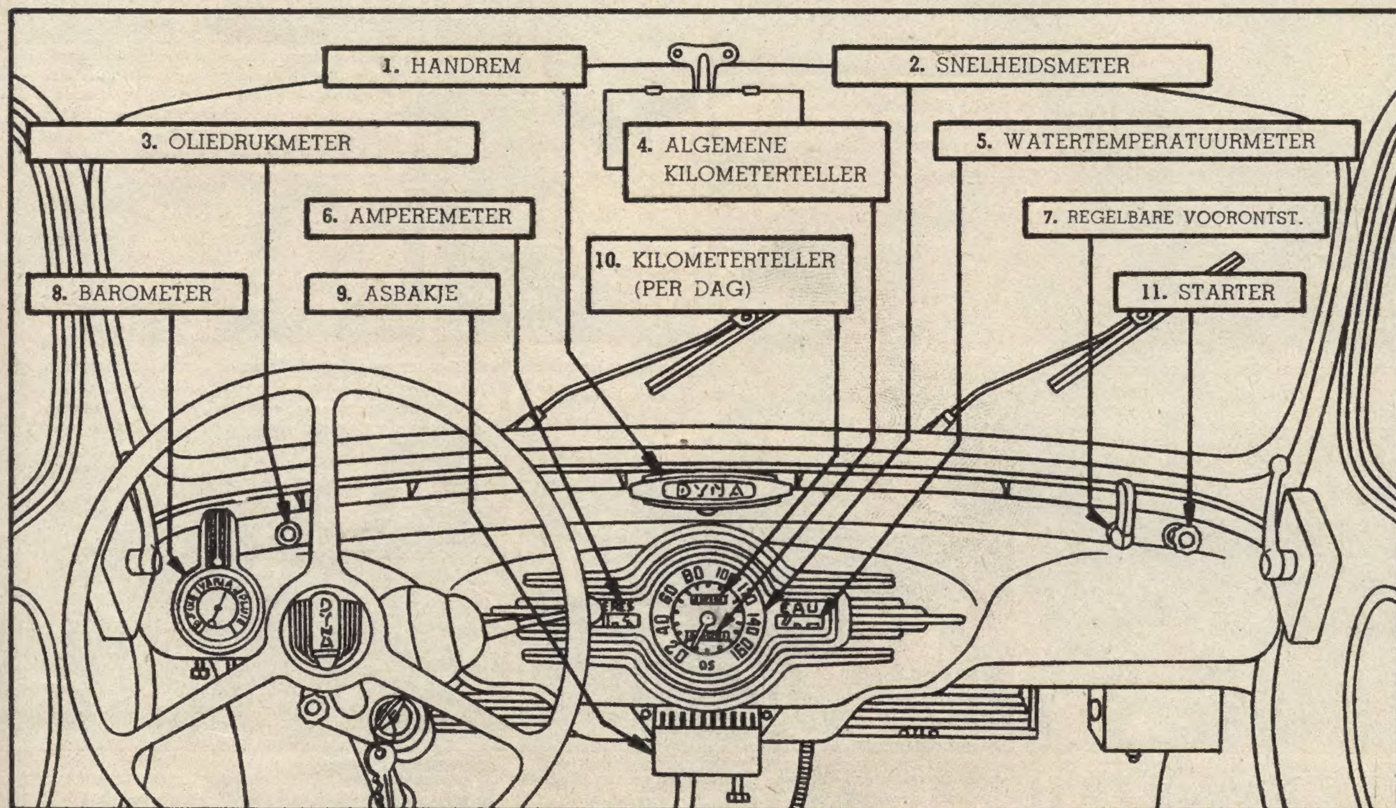
De TISSOT-uurwerken bieden ook nog een verrassing.

GROTE PRIJSVRAAG

Voor 200.000 Frs. of 15.000 Fl. Prijzen

2de PROEVE

HET GEHEIMZINNIG INSTRUMENTENBORD



VRAGEN

De antwoorden op de éérste vraag van **ONZE GROTE PRIJSVRAAG** heb je reeds gevonden, niet ? Ik ben er van overtuigd dat het wandelingetje door de Zoo je erg beviel.

Opgelet, vandaag is het een beetje moeilijker doch, je zult het wel voor mekaar brengen vermits je, zoals iedere jongen, een autospecialist bent !

Kijk goed naar het instrumentenbord van de **DYNA-PANHARD 1953**, dat hierboven afgebeeld staat. Een man met speelse fantasie bracht er enkele wijzigingen aan, dat zul je dadelijk merken.

Tussen de elf instrumenten, welke genummerd zijn, werden er **twee verplaatst, twee veranderd** en werd er **één bijgevoegd.**

Nadat je het « echte » instrumentenbord van de **DYNA-PANHARD** goed bekeken hebt, kun je me vast op volgende vragen antwoorden :

1. Welke instrumenten werden verplaatst ?
2. Welke werden veranderd ?
3. Welk instrument werd er bijgevoegd ?

Je hoeft me niet de naam te geven van de instrumenten; de nummers volstaan, voorbeeld : 12 en 13, 16 en 17, 20.

Veel geluk ! En vergeet het niet : Je antwoorden pas sturen wanneer het speciaal formulier in ons blad wordt ingelast !



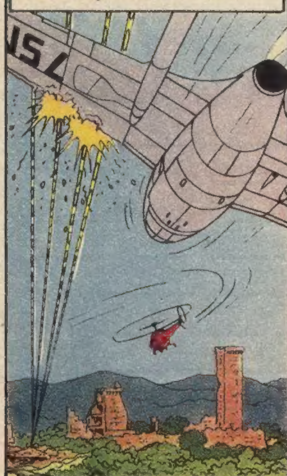
PRIJSVRAAG 1953 2

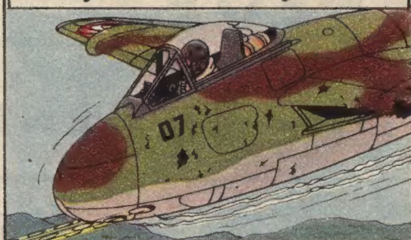
HET SEIN STAAT OP ROOD

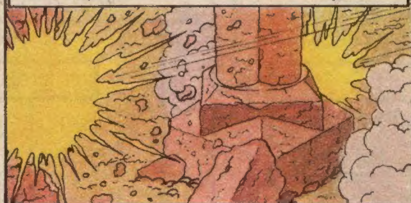
TEKSTEN EN TEKENINGEN

VAN J. MARTIN

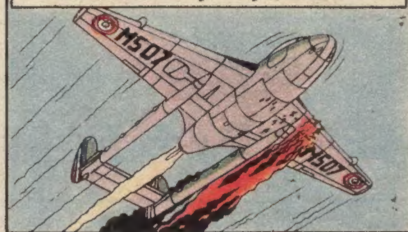
De « Mistral », een militair toestel, cirkelt boven de basis van de machtige bende. De schurken richten hun afweergeschut op het straalvliegtuig...



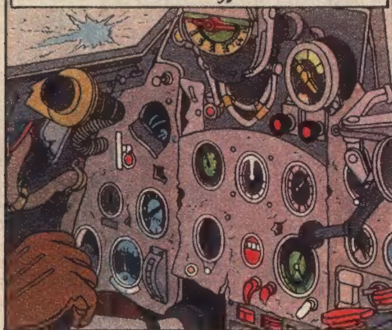


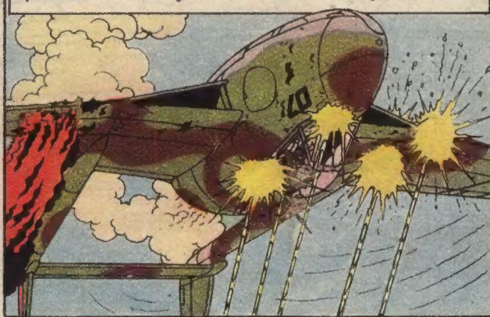


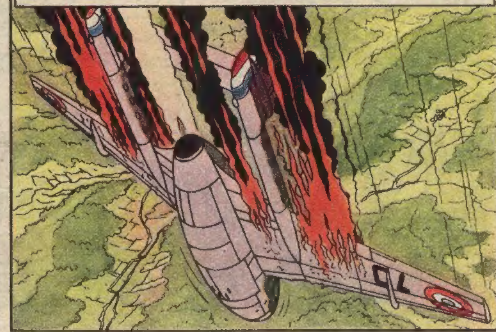






















(Wordt voortgezet.)